

MAREK DZIUBIŃSKI

Doświadczenie zawodowe

06.2005 do dzisiaj

MEDICALGORITHMICS S.A.

<http://www.medicalgorithmics.com>

- Założyciel Spółki
- Prezes Zarządu (z przerwami)
- Twórca koncepcji produktów i strategii rozwoju Spółki
- Twórca modelu biznesowego Spółki
- Twórca modelu międzynarodowej ekspansji Spółki
- Twórca modelu współpracy z międzynarodowymi partnerami strategicznymi
- Autor patentów posiadanych przez Spółkę
- Odpowiedzialny za stworzenie następujących elementów systemu PocketECG:
 - ✓ Algorytmu detekcji arytmii w sygnale EKG
 - ✓ Algorytmu klasyfikacji morfologii zespołów PQRST
 - ✓ Algorytmu pomiarów wahań odcinka ST
 - ✓ Algorytmów rekonstrukcji i oczyszczania sygnału EKG
 - ✓ Algorytmu kompresji sygnału EKG
 - ✓ Innych algorytmów DSP wykorzystywanych w produktach Spółki

03.2005 do 01.2006

Aud-X Team

<http://www.aud-x.com>

- Koncepcja kodeka i filtru DirectShow,
- Opracowanie koncepcji algorytmów kompresji,
- Opracowanie algorytmów kompresji w środowisku Matlab i re-implementacja w C++,
- Opracowanie dodatkowych algorytmów przetwarzania sygnałów na potrzeby filtru DirectShow, przepróbkowywania, pseudo-surround, symulacja dekodera prologic2, virtual surround,
- Kierowanie grupą informatyków odpowiedzialnych za opracowanie filtru DirectShow, enkodera ACM, zmodyfikowanej wersji aplikacji VirtualDubModSurround oraz front-endu do konwersji strumieni audio

06.2003 do 08.2005

WAVEFORMATIC

<http://www.waveformatic.com>

- Koncepcja projektu, koncepcja interfejsu hardware,
- Opracowanie algorytmów detekcji i eliminacji sprzężeń akustycznych (badania w środowisku Matlab),
- Przeprogramowanie opracowanych algorytmów do języka C kompatybilnego z procesorem Analog Devices ADSP21262,
- Partycypowanie w opracowaniu interfejsu użytkownika implementacji hardware eliminatora.

06.2004 do 09.2005

PRESTO-SPACE - Preservation towards storage and access. Standardized Practices for Audiovisual Contents in Europe (EU research project)

<http://www.prestospace.org>

- Badania związane z detekcją pasożytniczych zaburzeń modulacji częstotliwości "wow and flutter"
- Badania zw. z psychoakustycznymi metodami redukcji szumu (Matlab)
- Re-implementacja opracowanych algorytmów jako wtyczki programowe w standardzie VST (C++)

07.2000 – 05.2003

Houpert Digital Audio / Spectral Design / Cube-Tec GmbH

<http://www.spectral-design.com>

- Odpowiedzialny za badania i opracowywanie nowych technologii przetwarzania sygnałów w profesjonalnych aplikacjach audio. Projekty wymienione zostały w załączniku B

Wykształcenie

2000 - 2006

Studia doktoranckie – Politechnika Gdańska, Katedra Systemów Multimedialnych

http://www.sound.eti.pg.gda.pl/index_en.html

Temat: Metody separacji zmiksowanych dźwięków instrumentów muzycznych wspomagane przez system decyzyjny ze sztuczną siecią neuronową

1995 - 2000

Studia magisterskie - Uniwersytet Warszawski, Międzywydziałowe Studia Ochrony Środowiska. Specjalizacja na Wydziałach Fizyki, Matematyki i Informatyki

http://msos.uw.edu.pl/new_msos/index.html

Temat: Cyfrowe przetwarzanie sygnału akustycznego ruchu drogowego w celu oceny wpływu zanieczyszczeń na środowisko

Znajomość języków

- polski – język ojczysty
- angielski – znajomość bardzo dobra
- niemiecki – znajomość podstawowa

Techniki obliczeniowe

- Programowanie: C, C++
- Narzędzia badawcze: Matlab

Hobby

Squash, squash, a poza tym jeszcze squash ☺
A do tego... muzyka elektroniczna, nowe technologie, motoryzacja

Załączniki

PUBLIKACJE (Załącznik A)

PROJEKTY DSP (Załącznik B)

DYPLOM I WYRÓŻNIENIA (Załączniki C, D i E)