

ZOOM TV

STOPKLATKA



KINO POLSKA
MUZYKA

KINO TV

FILMBOX

GAME
TOON G



KINO POLSKA TV S.A.

Skonsolidowany Raport Kwartalny za I kwartał 2024

GRUPA KAPITAŁOWA KINO POLSKA TV S.A.

**Skonsolidowany raport kwartalny za okres
3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.**

zawierający

**Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe Grupy
Kapitałowej Kino Polska TV S.A.**

oraz

**Kwartalną informację finansową Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.**

("Raport")



SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	3
OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.	6
I. WYBRANE DANE FINANSOWE	7
1. INFORMACJE OGÓLNE O EMITENCIE I JEGO GRUPIE KAPITAŁOWEJ WRAZ Z OPISEM ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA	7
2. WYBRANE SKONSOLIDOWANE DANE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.	11
3. WYBRANE JEDNOSTKOWE DANE FINANSOWE KINO POLSKA TV S.A.	12
4. ZWIĘZŁY OPIS ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z WYKAZEM NAJWAŻNIEJSZYCH ZDARZEŃ DOTYCZĄCYCH EMITENTA I JEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ.	12
5. OPIS CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W TYM O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH ISTOTNY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE ORAZ INNE INFORMACJE MOGĄCE W ISTOTNY SPOSÓB WPŁYNAĆ NA OCENĘ SYTUACJI MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ I WYNIKU FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA.....	13
II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2024 R.	16
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW	18
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ	19
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	19
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM	21
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	22
III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2024 R.	37
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW	37
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ.....	39
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH.....	40
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM.....	41
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO KWARTALNEJ INFORMACJI FINANSOWEJ	42
IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2024 R.	54
1. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA WCZEŚNIEJ PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W NINIEJSZYM RAPORCIE W STOSUNKU DO WYNIKÓW PROGNOZOWANYCH.....	55
2. WSKAZANIE AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO PRZEZ PODMIOTY ZALEŻNE CO NAJMNIEJ 5% OGÓLNEJ LICZBY GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU EMITENTA WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU OKRESOWEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB..	55
3. ZESTAWIENIE STANU POSIADANIA AKCJI EMITENTA LUB UPRAWNIEŃ DO NICH PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE EMITENTA NA DZIEŃ PRZEKAZANIA RAPORTU KWARTALNEGO, WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU KWARTALNEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB	56
4. WSKAZANIE ISTOTNYCH POSTĘPOWAŃ TOCZĄCYCH SIĘ PRZED SĄDEM, ORGANEM WŁAŚCIWYM DLA POSTĘPOWANIA ARBITRAŻOWEGO LUB ORGANEM ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ.....	56

5.	INFORMACJE O ZAWARCIU PRZEZ EMITENTA LUB JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ TRANSAKCJI Z PODMIOTAMI POWIĄZANYMI JEŻELI POJEDYNCZO LUB ŁĄCZNIE SĄ ONE ISTOTNE I ZOSTAŁY ZAWARTE NA INNYCH WARUNKACH NIŻ RYNKOWE.....	56
6.	INFORMACJE O UDZIELENIU PRZEZ EMITENTA LUB PRZEZ JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ PORĘCZEŃ KREDYTU LUB POŻYCZKI LUB UDZIELENIU GWARANCJI – ŁĄCZNIE JEDNEMU PODMIOTOWI LUB JEDNOSTCE ZALEŻNEJ OD TEGO PODMIOTU, JEŻELI ŁĄCZNA WARTOŚĆ ISTNIEJĄCYCH PORĘCZEŃ LUB GWARANCJI JEST ZNACZĄCA.....	56
7.	INNE INFORMACJE, KTÓRE ZDANIEM EMITENTA SĄ ISTOTNE DLA OCENY SYTUACJI KADROWEJ, MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ, WYNIKU FINANSOWEGO I ICH ZMIAN, ORAZ INFORMACJE, KTÓRE SĄ ISTOTNE DLA OCENY MOŻLIWOŚCI REALIZACJI ZOBOWIĄZAŃ PRZEZ GRUPĘ.....	56
8.	WSKAZANIE CZYNNIKÓW, KTÓRE W OCENIE EMITENTA BĘDĄ MIAŁY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE PRZEZ GRUPĘ WYNIKI W PERSPEKTYWIE CO NAJMNIEJ KOLEJNEGO KWARTAŁU	58

Niniejszy Raport Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa Kapitałowa” lub „Grupa”) sporządzony został zgodnie z §60 ust. 2 i §62 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Finansów z 29 marca 2018 r. w sprawie informacji bieżących i okresowych przekazywanych przez emitentów papierów wartościowych oraz warunków uznawania za równoważne informacji wymaganych przepisami prawa państwa niebędącego państwem członkowskim („Rozporządzenie”) za I kwartał roku obrotowego 2024, obejmujący okres od 1 stycznia 2024 r. do 31 marca 2024 r. i zawiera skrócone sprawozdanie finansowe oraz informacje dotyczące działalności Kino Polska TV S.A. („Spółka” lub „Emitent”).

Kino Polska TV S.A. na podstawie §62 ust. 1 Rozporządzenia nie przekazuje oddzielnego kwartalnego raportu jednostkowego i zamieszcza kwartalną informację finansową w niniejszym Raporcie.

Warszawa, dnia 22 maja 2024 r.

**OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA
SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.**

Niniejszy skonsolidowany raport kwartalny Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r. został zatwierdzony przez Zarząd Kino Polska TV S.A. w dniu 22 maja 2024 r.

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

Erwan Louis André Luherne

Członek Zarządu

Katarzyna Woźnicka

Członek Zarządu



I. WYBRANE DANE FINANSOWE

1. Informacje ogólne o Emitencie i jego Grupie Kapitałowej wraz z opisem organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta i wskazaniem zmian w organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta

Kino Polska TV S.A. działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Siedziba Kino Polska TV S.A.: ul. Puławska 435a, 02-801 Warszawa, Polska

Telefon: 22 356 74 00, **Fax:** 22 356 74 01

Strona internetowa: <https://relacjeinvestorskie.kinopolska.pl/>

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r.

- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r.

- Johannes Bert Troelstra - Przewodniczący Rady Nadzorczej.
- Jeroen Bergman - Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

W okresie objętym niniejszym Raportem Grupa prowadziła działalność przede wszystkim w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych;
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.

Na dzień zatwierdzenia niniejszego Raportu Grupa Kapitałowa Emitenta składa się z następujących podmiotów:

- 1) „Kino Polska TV” Spółka Akcyjna – jednostka dominująca – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000363674, o kapitale zakładowym wynoszącym 1 982 140,40 zł, dzielącym się na 19 821 404 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 zł każda;
- 2) Stopklatka Spółka Akcyjna („Stopklatka”) – jednostka zależna – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000332145, o kapitale zakładowym wynoszącym 11 171 260 zł, dzielącym się na 11 171 260 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 1,00 zł każda; Emitent posiada 11 171 260 akcji Stopklatki, stanowiących 100% jej kapitału zakładowego, uprawniających do 11 171 260 ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatki, co stanowi 100% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatka S.A.;
- 3) Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Commercial Registry of Madrid pod nr 38.970, strona 41, strona M-692494 w Madrycie, o kapitale zakładowym 3 500 euro, Emitent posiada 3 500 udziałów o wartości nominalnej 1 euro każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki;
- 4) Filmbox International Ltd. – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Companies House pod nr 06931548 w Londynie, o kapitale zakładowym 3 350 000,00 funtów, Emitent posiada 3 350 000 udziałów o wartości nominalnej 1,00 funt każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki.

Spółka Filmbox International Ltd. jest bezpośrednim udziałowcem w następujących spółkach:

1. SPI International Magyarorszag, Kft. (Budapeszt, Węgry) – 100% udziałów,
2. Help Film s.r.o. (Praga, Czechy) – 100% udziałów,
3. Help Film Slovakia s.r.o. (Bratysława, Słowacja) – 99% udziałów.

Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r. zostały objęte następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarorszag, Kft.

Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r. zostały objęte następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarorszag, Kft.

W okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r. nie doszło do żadnych zmian w składzie Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

2. Wybrane skonsolidowane dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	75 511	70 746	17 475	15 051
II	Zysk z działalności operacyjnej	22 948	17 140	5 311	3 646
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	23 409	16 913	5 417	3 598
IV	Całkowite dochody ogółem	18 508	13 726	4 283	2 920
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję przypisany właścicielom jednostki dominującej (nie w tysiącach)	0,94	0,68	0,22	0,14
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	(369)	4 168	(85)	887
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(11 873)	(1 993)	(2 748)	(424)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(353)	(2 399)	(82)	(510)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	12 122	40 707	2 805	8 660
		Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2023 r.	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2023 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	170 289	170 704	39 594	39 260
XIII	Aktywa obrotowe	193 541	176 718	45 000	40 644
XIV	Aktywa Grupy do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	363 830	347 422	84 594	79 904
XVI	Zobowiązania długoterminowe	23 414	25 909	5 444	5 959
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	78 892	78 497	18 343	18 054
XVIII	Kapitał własny	261 524	243 016	60 807	55 891
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	461	456

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 31 marca 2024 r.: 4,3009 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2023 r.: 4,3480 zł/EUR.
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2024 r. – 31 marca 2024 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,3211 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2023 r. – 31 marca 2023 r.: 4,7005 zł/EUR.

3. Wybrane jednostkowe dane finansowe Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	56 899	53 668	13 168	11 418
II	Zysk z działalności operacyjnej	6 543	5 551	1 514	1 181
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	6 889	5 209	1 594	1 108
IV	Całkowite dochody ogółem	5 527	4 336	1 279	922
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję z działalności kontynuowanej (nie w tysiącach)	0,28	0,22	0,06	0,05
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	(2 914)	1 185	(674)	252
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(16 166)	(4 026)	(3 741)	(857)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	18 844	(2 385)	4 361	(507)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	6 881	18 629	1 592	3 963
		Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2023 r.	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2023 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	251 238	250 629	58 415	57 642
XIII	Aktywa obrotowe	194 444	166 443	45 210	38 279
XIV	Aktywa przeznaczone do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	445 682	417 072	103 625	95 922
XVI	Zobowiązania długoterminowe	2 613	4 671	608	1 073
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	173 387	148 246	40 313	34 094
XVIII	Kapitał własny	269 682	264 155	62 704	60 752
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	461	455

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 31 marca 2024 r.: 4,3009 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2023 r.: 4,3480 zł/EUR.
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2024 r. – 31 marca 2024 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,3211 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2023 r. – 31 marca 2023 r.: 4,7005 zł/EUR.

4. Zwięzły opis istotnych dokonań lub niepowodzeń Grupy Kapitałowej Emitenta w okresie, którego dotyczy Raport, wraz z wykazem najważniejszych zdarzeń dotyczących Emitenta i jego Grupy Kapitałowej.

Dystrybucja i reklama kanałów filmowych marki FilmBox poza granicami Polski

Grupa w dalszym ciągu pracuje nad rozszerzeniem obszaru dystrybucji kanałów filmowych marki FilmBox, nawiązuje współpracę z nowymi operatorami oraz wzbogaca swoją ofertę, tak aby przyciągać nowych subskrybentów. W I kwartale 2024 r. przychody Grupy z rynków międzynarodowych stanowiły 29% jej przychodów ogółem i wyniosły 21,8 mln zł, co oznacza 6% spadek w porównaniu do analogicznego okresu ubiegłego roku. Przychody z emisji zmniejszyły się o 2% (r/r) i wyniosły o 0,9 mln zł mniej niż w I kwartale 2023 r. Nieznaczne spadki przychodów z emisji zanotowano w Czechach i Zjednoczonych Emiratach Arabskich, z kolei wzrost przychodów zanotowano w przypadku Rumunii i na Węgrzech. Przychody reklamowe wygenerowane w I kwartale 2024 r. przez kanały FilmBox w Czechach osiągnęły poziom 1,36 mln zł, co oznacza spadek o 26% r/r.

Stopklatka S.A.

W I kwartale 2024 r. Stopklatka osiągnęła udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,26%, notując 5% wzrost w porównaniu z analogicznym okresem w roku ubiegłym (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania tego kanału wydłużył się o 16,7% r/r i w I kwartale 2024 r. wyniósł 41 minut i 13 sekund (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).¹

Wyniki finansowe Stopklatki oraz rezultaty oglądalności jej kanału zostały szerzej omówione w dalszej części Raportu.

5. Opis czynników i zdarzeń, w tym o nietypowym charakterze, mających istotny wpływ na skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Podpisanie memo deal z brokerem reklamowym

24 stycznia 2024 r. Emitent zawarł memo deal ze swoim brokerem reklamowym – Polsat Media Sp. z o.o. („Polsat Media”, „Memo Deal”). Memo Deal określa najważniejsze warunki współpracy w zakresie pozyskiwania przez

¹ Źródło – NAM. Rynek mediów charakteryzuje się obecnie dużą dynamiką zmian, zwłaszcza w kontekście konsumpcji telewizji oraz sposobów jej pomiaru. Coraz więcej widzów nagrywa treści, ogląda je w trybie „Time Shifted” lub poza domem. Wynikiem zachodzących zmian jest wprowadzanie w Polsce pomiaru OOH (out of home). Media, w tym brokerzy (również broker obsługujący Grupę), wprowadzili tę formę analizowania danych telewizyjnych w ramach rozliczeń i raportowania. W związku z tym Grupa zdecydowała się zmienić dotychczasowe raportowanie dotyczące oglądalności z ujęcia "live" na dane skonsolidowane z uwzględnieniem 2-dniowego przesunięcia w czasie oraz danych OOH. Dane dotyczące oglądalności Grupy Kino Polska dla I kw. 2024 r. są w pełni porównywalne z analogicznym okresem ubiegłego roku, ponieważ (dla potrzeb analizy) dane z 1 kw. 2023 r. również zostały uzupełnione o OOH.

Polsat Media reklam (na zasadzie wyłączności) do następujących programów Spółki oraz jej Grupy Kapitałowej: Zoom TV, Kino Polska, Kino TV, Kino Polska Muzyka, Gametoon, DIZI oraz Stopklatka („Programy”) w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2025 r.

Wynagrodzenie Spółki z tytułu niniejszej współpracy stanowią wpływy z reklam pomniejszone o ustaloną na warunkach rynkowych marżę Polsat Media.

Intencją Stron było zawarcie umowy pozyskiwania reklam do Programów, zgodnej z Memo Deal, do dnia 31 stycznia 2024 r. („Umowa”). W związku z faktem, iż Umowa nie została zawarta do dnia 31 stycznia 2024 r., zgodnie z zapisami Memo Deal, Strony rozpoczęły współpracę określoną postanowieniami Memo Deal, kontynuując starania w celu zawarcia Umowy. Do momentu podpisania Memo Deal Strony współpracowały na podstawie ustnych ustaleń. W przypadku, gdyby Umowa nie została zawarta przez Strony do dnia 30 czerwca 2024 r., współpraca Stron realizowana w oparciu o Memo Deal zakończy się z dniem 31 grudnia 2024 r.

Dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane wielkości ekonomiczno-finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	Zmiana %
Przychody z umów z klientami	75 511	70 746	+7%
Wynik na działalności operacyjnej - działalność kontynuowana	22 948	17 140	+34%
Wynik netto z działalności kontynuowanej	18 726	13 467	+39%
EBITDA²	38 739	31 425	+23%

W I kwartale 2024 r. Grupa wypracowała 75 511 tys. zł przychodów ze sprzedaży, co oznacza 7% wzrost w porównaniu z tym samym okresem ubiegłego roku. W omawianym kwartale wzrosty zostały odnotowane w przypadku przychodów z reklamy, które wzrosły o 34% r/r. Z kolei spadki zanotowano w pozostałych kategoriach – przychody z emisji spadły o 2% r/r, a wpływy ze sprzedaży licencji spadły o 32% r/r.

Przychody ze sprzedaży reklam na kanale Stopklatka zwiększyły się w omawianym okresie o 38% r/r (+3 689 tys. zł). Kanały Marki Kino Polska wygenerowały o 38% więcej przychodów z reklamy (+1 506 tys. zł), natomiast wzrost na Kanałach filmowych marki FilmBox i kanałach tematycznych wyniósł 28% (+1 347 tys. zł), co jest głównie zasługą wzrostu przychodów wygenerowanych przez kanał Kino TV. Zoom TV również zanotował wyższe przychody – wzrost o 38% w stosunku do I kwartału ubiegłego roku (+1 735 tys. zł).


Grupa wypracowała nieznacznie niższe przychody z emisji - spadki są widoczne we wszystkich raportowanych segmentach. Segment Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne odnotowały 2% spadek r/r (-712 tys. zł). W I kwartale 2024 r. nieznaczne wzrosty odnotowano na takich rynkach jak Polska, Węgry i Rumunia,

² Definicja EBITDA została zaprezentowana w nocie 14 do Skonsolidowanego sprawozdania finansowego

natomiast spadki m.in. w Czechach i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Przychody z emisji wygenerowane przez Kanały marki Kino Polska osiągnęły poziom nieznacznie niższy w porównaniu do I kwartału 2023 r. (-4% r/r, -160 tys. zł).

W okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r. przychody ze sprzedaży praw licencyjnych spadły o 32% r/r, co jest efektem mniejszej skali odsprzedaży praw licencyjnych do spółki powiązanej spoza Grupy.

Osiągnięty przez Grupę zysk na działalności operacyjnej był w omawianych miesiącach o 34% wyższy w porównaniu do analogicznego okresu roku 2023. Dynamika wzrostu przychodów wyniosła +7% i była wyższa od dynamiki wzrostu kosztów (+4%). Natomiast zanotowany w I kwartale 2024 r. zysk netto z działalności kontynuowanej zwiększył się rok do roku o 39%. Głównym czynnikiem, który przyczynił się do wzrostu wskazanych wyników były wyższe przychody reklamowe we wszystkich segmentach na rynku polskim. EBITDA za I kwartał 2024 r. wyniosła 38 739 tys. zł, co w porównaniu z analogicznym okresem roku 2023 oznacza wzrost o 23%.



**II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE
SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY
ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2024 R.**

**ZATWIERDZENIE ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES
3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2024 R.**

W dniu 22 maja 2024 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. zatwierdził Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r. sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”, na które składają się:

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

za okres od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 31 marca 2024 r. wykazujący całkowite dochody ogółem w wysokości: 18 508 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

na dzień 31 marca 2024 r. wykazujący po stronie aktywów i pasywów sumę: 363 830 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

za okres od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 31 marca 2024 r. wykazujące zmniejszenie środków pieniężnych netto o kwotę: 12 595 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

za okres od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 31 marca 2024 r. wykazujące zwiększenie stanu kapitału własnego o kwotę: 18 508 tys. zł.

Noty do śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

Erwan Louis André Luherne

Członek Zarządu

Katarzyna Woźnicka

Członek Zarządu

Osoba odpowiedzialna za prowadzenie
ksiąg rachunkowych:

Martyna Bałabańska-Kłós

Główna Księgowa

Warszawa, dn. 22 maja 2024 r.

1. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

	Nota	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Działalność kontynuowana			
Przychody z umów z klientami	4	75 511	70 746
Koszty operacyjne	4, 5	(51 305)	(53 464)
Pozostałe przychody operacyjne	6	223	1 053
Pozostałe koszty operacyjne	6	(1 481)	(1 195)
Zysk na działalności operacyjnej		22 948	17 140
Przychody finansowe	7	811	138
Koszty finansowe	7	(350)	(365)
Zysk przed opodatkowaniem		23 409	16 913
Podatek dochodowy		(4 683)	(3 446)
Zysk netto z działalności kontynuowanej		18 726	13 467
Zysk netto za okres		18 726	13 467
Zysk netto za okres przypisany:			
– właścicielom jednostki dominującej		18 726	13 467
Pozostałe całkowite dochody/straty, które zostaną przeniesione do rachunku zysków i strat po spełnieniu określonych warunków:		(218)	259
Różnice kursowe z przeliczenia jednostek zagranicznych		(218)	259
Całkowite dochody ogółem		18 508	13 726
Całkowity dochód ogółem przypisany:			
– właścicielom jednostki dominującej		18 508	13 726
Całkowity dochód ogółem przypisany jednostce dominującej:			
– z działalności kontynuowanej		18 508	13 726
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej przypadający na akcjonariuszy jednostki dominującej, podstawowy i rozwodniony:			
- z działalności kontynuowanej		0,94	0,68
		0,94	0,68
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404

2. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

Nota	Stan na	
	31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)	31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)
AKTYWA		
Aktywa trwałe		
	2 991	3 190
Rzeczowe aktywa trwałe		
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania	3 646	3 975
Wartość firmy	55 671	55 671
Aktywa programowe długoterminowe	8 68 835	67 689
Pozostałe wartości niematerialne	30 651	32 172
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	-	-
Aktywa z tytułu podatku odroczonego	8 495	8 007
Razem aktywa trwałe	170 289	170 704
Aktywa obrotowe		
Zapasy	39	39
Aktywa programowe krótkoterminowe	8 10 024	11 009
Pożyczki udzielone	46 446	36 896
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	124 785	103 898
Należności z tytułu podatku dochodowego	125	159
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	12 122	24 717
Razem aktywa obrotowe	193 541	176 718
SUMA AKTYWÓW	363 830	347 422
PASYWA		
Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej		
Kapitał zakładowy	9 1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	148 940	148 940
Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych	(4 074)	(3 856)
Pozostałe kapitały	(110 466)	(110 466)
Zyski zatrzymane	225 142	206 416
Razem	261 524	243 016
Razem kapitał własny	261 524	243 016
Zobowiązania długoterminowe		
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	10 -	-
Zobowiązania z tytułu koncesji	14 166	15 776
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	1 361	1 482
Rezerwy długoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	197	203
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	-	-
Zobowiązania z tytułu leasingu	2 356	2 694
Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	5 334	5 754
Razem zobowiązania długoterminowe	23 414	25 909
Zobowiązania krótkoterminowe		
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	10 -	4
Pochodne instrumenty finansowe	116	365
Zobowiązania z tytułu koncesji	2 569	2 485
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	53 713	56 333
Rezerwy krótkoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	1 369	1 158
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	10 971	12 532
Zobowiązania z tytułu leasingu	1 317	1 262
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego	8 809	4 330
Zobowiązanie z tytułu dywidendy	28	28
Razem zobowiązania krótkoterminowe	78 892	78 497
SUMA PASYWÓW	363 830	347 422

3. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk netto	18 726	13 467
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	14 316	15 014
Likwidacja rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	-
Różnice kursowe	235	-
Odsetki, netto	1	362
Wycena instrumentów pochodnych	(249)	-
Wynik na działalności inwestycyjnej	-	(1)
Nabycie aktywów programowych	(18 921)	(17 512)
Zmiana stanu należności	(20 887)	1 350
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	-	-
Zmiana stanu zobowiązań	4 143	(12 404)
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	(1 561)	1 493
Zmiana stanu rezerw	205	171
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(1 060)	(1 218)
Podatek dochodowy naliczony	4 683	3 446
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	(369)	4 168
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Sprzedaż rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	21
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(2 415)	(2 014)
Odsetki otrzymane	-	-
Zwrot udzielonych pożyczek	11 954	-
Udzielenie pożyczek	(21 412)	-
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(11 873)	(1 993)
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Nabycie dodatkowych udziałów w jednostce zależnej	-	-
Spłata zobowiązań z tytułu leasingu	(275)	(378)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	-	-
Spłata pożyczek/kredytów	-	(2 000)
Odsetki zapłacone	(78)	(21)
Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(353)	(2 399)
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	(12 595)	(224)
Środki pieniężne na początek okresu	24 717	40 931
Środki pieniężne na koniec okresu	12 122	40 707

4. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2024 r.	1 982	148 940	(3 856)	(110 466)	206 416	243 016	-	243 016
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	(218)	-	18 726	18 508	-	18 508
Zysk netto za okres	-	-	-	-	18 726	18 726	-	18 726
Inne całkowite dochody	-	-	(218)	-	-	(218)	-	(218)
Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany)	1 982	148 940	(4 074)	(110 466)	225 142	261 524	-	261 524

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2023 r.	1 982	148 940	2 170	(110 466)	161 483	204 109	-	204 109
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	259	-	13 467	13 726	-	13 726
Zysk netto za okres	-	-	-	-	13 467	13 467	-	13 467
Inne całkowite dochody	-	-	259	-	-	259	-	259
Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	1 982	148 940	2 429	(110 466)	174 950	217 835	-	217 835

5. Noty objaśniające do śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV S.A. („Spółka”, Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną. 12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Czas trwania Spółki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

Siedzibą Spółki jest Warszawa, ul. Puławska 435a. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Spółce nadano numer NIP 5213248560, a dla celów statystycznych REGON 015514227.

Na dzień 31 marca 2024 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
 - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
 - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
 - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem Grupa prowadziła działalność przede wszystkim w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych;
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r.

- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r.

- Johannes Bert Troelstra - Przewodniczący Rady Nadzorczej.
- Jeroen Bergman - Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,

- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ono wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym i powinno być czytane łącznie z rocznym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za rok 2023, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską.

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Grupy Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2023 r. Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Nota 3 - Ważne oszacowania i osądy księgowe

Sporządzenie śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Grupy osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te, przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2023 r.

Nota 4 - Segmenty operacyjne

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną, dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Kino Polska TV S.A.

Segmenty operacyjne Grupy stanowią jej strategiczne segmenty, oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.

Zarząd Kino Polska TV S.A. ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane pośrednie koszty operacyjne. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ujęciem ich dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Grupa łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone
31 marca 2024 r.
(niebadane, w tys. zł)

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	33 783	3 881	-	-	-	-	-	37 664
Sprzedaż – reklama	6 081	5 446	-	7 374	13 441	-	-	32 342
Sprzedaż – pozostała	179	-	2 053	-	-	2 778	495	5 505
Razem przychody z umów z klientami	40 043	9 327	2 053	7 374	13 441	2 778	495	75 511
Koszty operacyjne	(23 748)	(5 129)	(1 595)	(7 473)	(10 729)	(2 330)	(301)	(51 305)
w tym amortyzacja:	(5 570)	(1 391)	(71)	(2 423)	(3 959)	(821)	(81)	(14 316)
Wynik segmentu	16 295	4 198	458	(99)	2 712	448	194	24 206
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	223
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(1 481)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	22 948
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	811
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(350)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	23 409
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(4 683)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	18 726

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone
31 marca 2023 r.
(niebadane, w tys. zł)

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	34 495	4 041	-	-	-	-	-	38 536
Sprzedaż – reklama	4 734	3 940	-	5 639	9 752	-	-	24 065
Sprzedaż – pozostała	486	-	1 693	-	-	5 629	337	8 145
Razem przychody z umów z klientami	39 715	7 981	1 693	5 639	9 752	5 629	337	70 746
Koszty operacyjne	(25 760)	(4 320)	(486)	(7 143)	(9 872)	(5 056)	(827)	(53 464)
w tym amortyzacja:	(5 112)	(1 350)	(29)	(2 487)	(4 292)	(888)	(124)	(14 282)
Wynik segmentu	13 955	3 661	1 207	(1 504)	(120)	573	(490)	17 282
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	1 053
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(1 195)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	17 140
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	138
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(365)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	16 913
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(3 446)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	13 467

W I kwartale 2024 r. Grupa zanotowała wzrost wyniku operacyjnego, do czego przyczyniły się trzy segmenty: Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne, Stopklatka i Zoom TV.

W segmencie Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne Grupa wygenerowała wyższe przychody ze sprzedaży reklam, wzrost o 28%. Dynamiczny przyrost przychodów z reklamy jest skutkiem wzrostu na rynku polskim. Wpływy z tytułu emisji są niższe o 2% niż w 2023 r. – spadek o 712 tys. zł. Segment Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne zanotował wzrost rentowności o 17% w porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego (+2 340 tys. zł).

Segment Stopklatka wygenerował znacząco wyższe przychody z tytułu sprzedaży reklamy w porównaniu do analogicznych miesięcy 2023 r. (+3 689 tys. zł), co przełożyło się na wzrost jego rentowności (+2 832 tys. zł). Na poprawę rentowności tego segmentu wpłynął również wzrost oglądalności kanału – w analizowanych miesiącach oglądalność wyniosła średnio 1,26%, co oznacza 5% wzrost w porównaniu do tego samego okresu ubiegłego roku (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).³

Segment Zoom TV wygenerował przychody o 31% wyższe niż w analogicznym kwartale 2023 r. Poprawił także swoją rentowność – wzrost o 1 405 tys. zł.

W segmencie Kanały marki Kino Polska, Grupa wygenerowała wyższe przychody ze sprzedaży reklam (wzrost o 38%), co przyczyniło się do poprawy rentowności o 15% (+ 537 tys. zł).

Segment Sprzedaż praw licencyjnych zanotował spadek wyniku o 22% w porównaniu do I kwartału zeszłego roku. Do niższych przychodów przyczynił się spadek przychodów ze sprzedaży na rynku polskim, jak również mniejsza skala odsprzedaży praw licencyjnych do spółki powiązanej spoza Grupy. Do sprzedaży na tym rynku zaliczane są głównie transakcje o indywidualnym charakterze i różnej marżowości, z różnym harmonogramem czasowym.

Nota 5 – Koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	(2 231)	(1 988)
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(8 845)	(7 515)
- koszty wynagrodzeń	(7 160)	(6 156)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(1 482)	(1 186)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(203)	(173)
Zużycie materiałów i energii	(279)	(361)
Usługi emisji	(9 670)	(10 399)
Koszty contentu	(13 749)	(14 631)
- w tym amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(8 920)	(7 566)
- w tym amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(3 165)	(4 728)
- pozostałe koszty contentu	(1 664)	(2 337)
Pozostałe usługi	(11 757)	(11 935)
Podatki i opłaty	(2 541)	(2 014)
Pozostałe koszty	(433)	(668)
Koszty bezpośrednie sprzedaży contentu	(1 800)	(3 953)
Razem koszty operacyjne	(51 305)	(53 464)

³ Źródło – NAM. Rynek mediów charakteryzuje się obecnie dużą dynamiką zmian, zwłaszcza w kontekście konsumpcji telewizji oraz sposobów jej pomiaru. Coraz więcej widzów nagrywa treści, ogląda je w trybie „Time Shifted” lub poza domem. Wynikiem zachodzących zmian jest wprowadzanie w Polsce pomiaru OOH (out of home). Media, w tym brokerzy (również broker obsługujący Grupę), wprowadzili tę formę analizowania danych telewizyjnych w ramach rozliczeń i raportowania. W związku z tym Grupa zdecydowała się zmienić dotychczasowe raportowanie dotyczące oglądalności z ujęcia "live" na dane skonsolidowane z uwzględnieniem 2-dniowego przesunięcia w czasie oraz danych OOH. Dane dotyczące oglądalności Grupy Kino Polska dla I kw. 2024 r. są w pełni porównywalne z analogicznym okresem ubiegłego roku, ponieważ (dla potrzeb analizy) dane z 1 kw. 2023 r. również zostały uzupełnione o OOH.

Spadek kosztów w porównaniu z I kwartałem 2023 r. wynika z niższych kosztów contentu oraz kosztów usług emisji. W analizowanym okresie zanotowano spadek kosztów bezpośrednich sprzedaży contentu, powiązanych ze spadkiem przychodów segmentu sprzedaży praw licencyjnych, a także spadek pozostałych kosztów contentu. Wzrost kosztów dotyczył kosztów wynagrodzeń wraz z narzutami, co związane jest ze wzrostem zatrudnienia w Grupie (r/r).

Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Pozostałe przychody operacyjne	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Zysk netto ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	-	1
Rozwiązanie odpisu aktualizującego na należności	218	-
Różnice kursowe	-	1 028
Inne	5	24
Razem	223	1 053

Pozostałe koszty operacyjne	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Strata z likwidacji rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych	-	(20)
Spisanie należności	-	(1)
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	-	(1 103)
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(2)	(1)
Odsetki budżetowe	(2)	(3)
Różnice kursowe	(1 473)	-
Koszty z tytułu podatku u źródła	-	(62)
Inne	(4)	(5)
Razem	(1 481)	(1 195)

Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

Przychody finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	340	-
- z tytułu pożyczek	340	-
- pozostałe odsetki	-	-
Wycena instrumentów pochodnych typu forward	249	-
Pozostałe przychody finansowe	222	138
Razem	811	138

Koszty finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(87)	(325)
- z tytułu kredytów i pożyczek	-	(302)
- z tytułu leasingu	(78)	(22)
- inne odsetki	(9)	(1)
Dyskonto koncesji	(263)	(39)
Pozostałe koszty finansowe	-	(1)
Razem	(350)	(365)

Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	71 035	69 331
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	3 476	3 318
Zaliczki	4 348	6 049
Razem	78 859	78 698
w tym:		
długoterminowe aktywa programowe	68 835	67 689
krótkoterminowe aktywa programowe	10 024	11 009

Zmiana stanu aktywów programowych	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	78 698	73 298
Zwiększenia:		
- nabycie aktywów programowych (opłacone w trakcie roku)	2 059	17 512
- nabycie aktywów programowych (niezapłacone na dzień bilansowy)	11 186	3 842
Amortyzacja licencji filmowych	(12 085)	(12 294)
Likwidacja	-	-
Sprzedaż	(1 053)	(1 976)
Różnice kursowe	52	5
Przeniesienie z innych wartości niematerialnych	2	-
Wartość księgowa netto na dzień 31 marca	78 859	80 387

Nota 9 – Kapitał własny

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE)	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 992 816	20,14%	3 992 816	20,14%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 100% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem

sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bolllore SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Nota 10 – Kredyty i pożyczki otrzymane

6 grudnia 2022 r. Spółka zawarła umowę uczestnictwa w cash pooling z podmiotami z Grupy: SPI International BV i Filmbox International Ltd., które są pokazywane w Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniu z sytuacji finansowej w pozycji: Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe. Na dzień 31 marca 2024 r. Grupa nie posiadała zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz otwartych linii kredytowych – zostały one spłacone.

Poniższa tabela przedstawia zobowiązanie z tytułu cash pooling na dzień bilansowy:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	USD	n/d	-	-	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki				-			

Na dzień 31 grudnia 2023 r. Grupa posiadała zobowiązanie z tytułu cash pooling:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	USD	n/d	1	4	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki				4			

Nota 11 - Porównanie wartości godziwej i wartości księgowej

Grupa stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;
- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

	Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	A	**	112 421	112 421	93 812	93 812
Pożyczki udzielone	A	**	46 446	46 446	36 896	36 896
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	12 122	12 122	24 717	24 717
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	-	-	(4)	(4)
Zobowiązania z tytułu leasingu finansowego	B	3	(3 673)	(3 760)	(3 956)	(4 055)
Zobowiązania koncesyjne	-	3	(16 735)	(16 328)	(18 261)	(18 088)
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz zobowiązania z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(54 828)	(54 828)	(53 493)	(53 493)
Razem			95 753	96 073	79 711	79 785
Nierozpoznany zysk/(strata)				320		74

A - aktywa finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

** Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Grupa zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Grupy.

Nota 12 – Transakcje z jednostkami powiązаныmi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i telekomunikacyjnych, sprzedaży licencji oraz usług dystrybucyjnych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują zakup licencji, opłaty za dostęp do contentu oraz opłaty licencyjne, a także usługi marketingowe i doradcze.

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe
<i>Mediabox Broadcasting Rus LLC</i>	36	-	435	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	2 001	-	2 616	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	2 417	561	4 027	138
<i>ROX Entertainment BV</i>	78	-	60	-
<i>SPI Intl' Inc. (USA)</i>	-	-	15	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	65	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	4 137	-	3 867	-
<i>Kino Świat</i>	1	-	2	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	3 031	-	2 080	-
Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązаныmi	11 701	561	13 167	138

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

Zakupy od jednostek powiązanych	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	1 135	-	9	1 627	-	-
SPI Int'l BV (NL)	2 506	-	-	3 381	-	302
ROX Entertainment BV	366	-	-	354	-	-
SPI Int'l Inc. (USA)	(1)	-	-	27	-	-
Berk Uziyel	-	-	-	30	-	-
EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.	-	-	-	2 407	21	-
Adrian Gumulak	78	-	-	110	-	-
FBL DÝJÝTAL YAYINCILIK A.Ş	-	-	-	1 422	-	-
Canal + POLSKA S.A.	3 401	-	-	2 950	-	-
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	481	-	-	523	-	-
Havas Media Sp. z o.o.	39	-	-	-	-	-
Razem zakupy od jednostek powiązanych	8 006	-	9	12 768	21	302

Należności	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Rozrachunki	Pożyczki udzielone*	Rozrachunki	Pożyczki udzielone*
Mediabox Broadcasting Rus LLC	747	-	718	-
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	10 286	-	9 285	-
SPI Int'l BV (NL)	42 915	46 446	41 959	36 896
ROX Entertainment BV	288	-	212	-
SPI Int'l Inc. (USA)	39	-	42	-
Canal + POLSKA S.A.	2 694	-	2 580	-
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	3 853	-	5 701	-
Kino Świat	2	-	19	-
	60 824	46 446	60 516	36 896

*Pożyczki udzielone w kwocie 46 446 tys. zł na 31 marca 2024 r. oraz 36 898 tys. zł na 31 grudnia 2023 r. dotyczą cash pooling'u z podmiotem z Grupy SPI International BV.

Należności z jednostkami powiązаныmi obejmują nie tylko należności wynikające z wystawionych już faktur, ale także niezafakturowane rezerwy na przychody.

Zobowiązania	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Rozrachunki	Pożyczki otrzymane*	Rozrachunki	Pożyczki otrzymane*
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	2 041	-	898	-
SPI Int'l BV (NL)	13 686	-	12 154	4
ROX Entertainment BV	1 255	-	901	-
Adrian Gumulak	205	-	163	-
Canal + POLSKA S.A.	3 431	-	3 147	-
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	-	-	80	-
Havas Media Sp. z o.o.	43	-	2 141	-
	20 661	-	19 484	4

*Pożyczki otrzymane w kwocie 0 tys. zł na 31 marca 2024 r. oraz 4 tys. zł na 31 grudnia 2023 r. dotyczą cash pooling'u z podmiotem z Grupy SPI International BV.

Nota 13 – Informacja o spółkach zależnych na dzień 31 marca 2024 r.

Nazwa (firma) jednostki ze wskazaniem formy prawnej	Siedziba	Przedmiot działalności	Charakter powiązania	Data objęcia kontroli	% posiadanego kapitału zakładowego na dzień 31.03.2024 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.03.2024 r.	% posiadanego kapitału zakładowego na 31.12.2023 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.12.2023 r.
Stopklatka S.A.	Warszawa, Polska	działalność telewizyjna	podmiot bezpośrednio zależny	14.06.2018	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Filmbox Iberia S.L.U.	Madryt, Hiszpania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	27.02.2019	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Filmbox International Ltd.	Londyn, Wielka Brytania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
SPI International Magyarorszag, Kft.	Budapeszt, Węgry	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Help Film s.r.o.	Praga, Czechy	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Help Film Slovakia s.r.o.	Bratysława, Słowacja	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Nota 14 - Zarządzanie kapitałem

Celem zarządzania ryzykiem kapitałowym Grupy jest utrzymanie optymalnej struktury kapitału, zapewnienie zdolności do kontynuacji działalności oraz realizowanie zwrotu dla akcjonariuszy i korzyści dla innych interesariuszy. W związku z tym Grupa monitoruje wskaźniki w obszarze zadłużenia, prowadzi aktywną politykę dotyczącą wypłaty dywidend, emisji nowych akcji czy skupie i późniejszym umorzeniu lub odsprzedaży wcześniej wyemitowanych akcji oraz ewentualnej sprzedaży aktywów w celu obniżenia zadłużenia.

Analizowane przez Grupę wskaźniki zadłużenia, na dzień 31 marca 2024 r. oraz na 31 grudnia 2023 r. przedstawiały się następująco:

	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
Kapitał własny	261 524	243 016
Wartość netto aktywów trwałych, w tym:	170 289	170 704
- wartości niematerialne i prawne oraz aktywa programowe	155 157	155 532
Wskaźnik sfinansowania majątku trwałego kapitałem własnym	1,54	1,42
	<i>12 miesięcy zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>12 miesięcy zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Wynik na działalności operacyjnej	72 316	62 794
Korekty:	59 773	58 607
- amortyzacja aktywów trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	8 552	8 062
- amortyzacja aktywów programowych	49 054	49 447
- odpisy z tytułu wartości aktywów programowych oraz wartości niematerialnych	-	-
- różnice kursowe i wycena instrumentów pochodnych	2 155	1 092
- koszty odsetek budżetowych	12	6
Skorygowane EBITDA	132 089	121 401
Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania (w tym leasing)	3 673	15 891
Wskaźnik: Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania/skorygowane EBITDA	3%	13%

Grupa definiuje EBITDA jako zysk z działalności operacyjnej skorygowany o amortyzację i utratę wartości środków trwałych, wartości niematerialnych oraz aktywów programowych, jak również udział w stracie Stopklatka S.A. Ponadto w kalkulacji EBITDA Spółka eliminuje różnice kursowe i koszty odsetek budżetowych oraz ujmuje przychody z tytułu otrzymanych odsetek. EBITDA nie jest definiowana przez MSSF UE i może być wyliczana inaczej przez inne podmioty.

EBITDA nie może być traktowana jako miara równoważna w stosunku do zysku przed opodatkowaniem lub w stosunku do przepływów pieniężnych z działalności operacyjnej (albo w stosunku do innego miernika zdefiniowanego przez MSSF). EBITDA nie może też być traktowana jako jedyna miara efektywności operacyjnej

lub też wskaźnik płynności. W szczególności EBITDA nie może być również traktowana jako miernik środków pieniężnych pozostających do dyspozycji Grupy w celu zainwestowania w rozwój biznesu.

EBITDA ma pewne ograniczenia jako narzędzie analityczne i z tego względu nie może być rozpatrywana w izolacji od innych wskaźników, albo jako miara zastępcza w stosunku do danych finansowych zgodnych z MSSF UE. Inwestorzy nie powinni zatem bezkrytycznie polegać na tym wskaźniku.

Nota 15 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

Przyszłe zobowiązania z tytułu leasingu operacyjnego – leasingobiorca	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	835	898
W okresie od 1 do 5 lat	1 418	1 657
Razem	2 253	2 555

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	36 528	35 656
W okresie od 1 do 5 lat	46 820	44 089
Powyżej 5 lat	21 348	22 029
Razem	104 696	101 774


Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	6 589	5 595
W okresie od 1 do 5 lat	550	6 950
Razem	7 139	12 545

Nota 16 – Zdarzenia po dniu bilansowym

26 kwietnia 2024 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. („Spółka Przejmująca”) poinformował, iż podjął decyzję o zamiarze połączenia („Połączenie”) Emitenta ze spółką zależną – Stopklatka S.A. („Spółka Przejmowana”), w której posiada on obecnie 100% udziałów w kapitale zakładowym. W opinii Zarządu Spółki, podjęcie decyzji o Połączeniu jest uzasadnione potrzebą uproszczenia struktury organizacyjnej Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. Połączenie spółek wzmocni synergii działań w ramach Grupy, a także umożliwi optymalizację kosztów jej funkcjonowania, w szczególności pozwoli na obniżenie kosztów zarządzania, pracy, marketingu oraz wydatków na świadczenie usług. Jednym z elementów procesu Połączenia jest uzyskanie decyzji Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie wydania zgody na przejście uprawnień z koncesji na rozpowszechnianie programu Stopklatka na Emitenta w procesie Połączenia. Informacja o otrzymaniu powyższej decyzji, jak również dalsze kroki, podejmowane w procesie Połączenia (w tym podpisanie planu Połączenia), będą podawane do informacji publicznej w kolejnych raportach bieżących Spółki.

13 maja 2024 r., Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie podziału zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2023 w wysokości 36 815 635,70 zł w następujący sposób:

- kwotę 12 487 484,52 zł przeznaczyć na wypłatę dywidendy dla akcjonariuszy w wysokości 0,63 zł brutto na 1 akcję,
- kwotę 24 328 151,18 zł przeznaczyć na kapitał zapasowy Spółki.



**III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY
ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2024 R.**

1. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z całkowitych dochodów

	Nota	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Działalność kontynuowana			
Przychody z umów z klientami	4	56 899	53 668
Koszty operacyjne	4, 5	(50 483)	(48 273)
Pozostałe przychody operacyjne	6	161	186
Pozostałe koszty operacyjne	6	(34)	(30)
Zysk na działalności operacyjnej		6 543	5 551
Przychody finansowe	7	609	18
Koszty finansowe	7	(263)	(360)
Zysk przed opodatkowaniem		6 889	5 209
Podatek dochodowy		(1 362)	(873)
Zysk netto z działalności kontynuowanej		5 527	4 336
Zysk netto za okres		5 527	4 336
Całkowite dochody ogółem		5 527	4 336
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej i zaniechanej podstawowy i rozwodniony:			
- z działalności kontynuowanej		0,28	0,22
- z zysku roku obrotowego		0,28	0,22
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404

2. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z sytuacji finansowej

Nota	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
AKTYWA		
Aktywa trwałe		
Rzeczowe aktywa trwałe	2 934	3 112
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania	3 410	3 712
Wartość firmy	20 466	20 466
Aktywa programowe długoterminowe	45 517	44 569
Pozostałe wartości niematerialne	2 951	3 340
Udziały w spółkach zależnych i wspólnych przedsięwzięciach	172 553	172 553
Pochodne instrumenty finansowe	-	-
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	-	-
Aktywa z tytułu podatku odroczonego	3 407	2 877
Razem aktywa trwałe	251 238	250 629
Aktywa obrotowe		
Zapasy	39	39
Aktywa programowe krótkoterminowe	5 564	6 281
Pożyczki udzielone	52 255	38 435
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	129 705	114 571
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów	-	-
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	6 881	7 117
Razem aktywa obrotowe	194 444	166 443
SUMA AKTYWÓW	445 682	417 072
PASYWA		
Kapitał własny		
Kapitał zakładowy	1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	148 940	148 940
Zyski zatrzymane	118 760	113 233
Razem kapitał własny	269 682	264 155
Zobowiązania długoterminowe		
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	-	-
Zobowiązania z tytułu koncesji	-	1 832
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	60	-
Rezerwy	197	197
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	-	-
Zobowiązania z tytułu leasingu	2 356	2 642
Razem zobowiązania długoterminowe	2 613	4 671
Zobowiązania krótkoterminowe		
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	35 229	15 885
Pochodne instrumenty finansowe	105	311
Zobowiązania z tytułu koncesji	1 785	1 716
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	121 613	115 782
Rezerwy	1 305	1 108
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	9 128	10 313
Zobowiązania z tytułu leasingu	1 110	1 089
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego	3 112	2 042
Razem zobowiązania krótkoterminowe	173 387	148 246
SUMA PASYWÓW	445 682	417 072

3. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk netto	5 527	4 336
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	9 166	8 881
Likwidacja rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	-
Różnice kursowe	244	-
Odsetki i dywidendy, netto	(140)	340
Wynik na działalności inwestycyjnej	-	(1)
Wynik z tytułu zmian wartości godziwej pochodnych instrumentów finansowych	(206)	-
Nabycie aktywów programowych	(13 213)	(11 019)
Zmiana stanu należności	(15 134)	(14 014)
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	-	-
Zmiana stanu zobowiązań	11 291	14 090
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	(1 185)	(1 631)
Zmiana stanu rezerw	197	217
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(822)	(887)
Podatek dochodowy naliczony	1 361	873
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	(2 914)	1 185
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Sprzedaż rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	21
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(2 500)	(2 046)
Nabycie jednostki zależnej	-	(1)
Odsetki otrzymane	-	-
Zwrot udzielonych pożyczek	11 954	-
Udzielenie pożyczek	(25 620)	(2 000)
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(16 166)	(4 026)
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(328)	(385)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	19 182	-
Splata pożyczek/kredytów	-	(2 000)
Nabycie dodatkowych udziałów w jednostkach zależnych	-	-
Odsetki zapłacone	(10)	-
Środki pieniężne netto z działalności finansowej	18 844	(2 385)
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	(236)	(5 226)
Środki pieniężne na początek okresu	7 117	23 855
Środki pieniężne na koniec okresu	6 881	18 629

4. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2024 r. (dane zaraportowane)	19 821 404	1 982	148 940	113 233	264 155
Zysk netto za okres	-	-	-	5 527	5 527
Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany)	19 821 404	1 982	148 940	118 760	269 682

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2023, r. (dane zaraportowane)	19 821 404	1 982	148 940	83 355	234 277
Zysk netto za okres	-	-	-	4 336	4 336
Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	19 821 404	1 982	148 940	87 690	238 612

5. Noty objaśniające do kwartalnej informacji finansowej

Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV S.A. („Spółka”, „Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Czas trwania Spółki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

Siedzibą Spółki jest Warszawa, ul. Puławska 435a. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Spółce nadano numer NIP 5213248560, a dla celów statystycznych REGON 015514227.

Na dzień 31 marca 2024 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
 - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
 - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
 - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym Sprawozdaniem finansowym do głównych obszarów działalności Spółki zaliczyć można:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych oraz sprzedaż czasu reklamowego;
- produkcja kanałów telewizyjnych;
- sprzedaż praw licencyjnych.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r.

- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r.

- Johannes Bert Troelstra - Przewodniczący Rady Nadzorczej.
- Jeroen Bergman - Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,

- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

Objaśnienia dotyczące sezonowości w działalności Spółki

W Kino Polska TV S.A. w zakresie większości typów sprzedawanych usług i towarów nie występuje zjawisko cykliczności lub sezonowości działalności, które powodowałoby istotne wahania wyników finansowych w trakcie roku obrotowego. Przychody z reklam w Polsce zwykle osiągają najniższy poziom w trzecim kwartale roku kalendarzowego, który obejmuje okres wakacyjny, a najwyższy w czwartym kwartale.

Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania

Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ona wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym sprawozdaniu finansowym i powinna być czytana łącznie z rocznym jednostkowym i skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Kino Polska TV S.A. za rok 2023, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską. Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w jednostkowym sprawozdaniu finansowym Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2023 r.

Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Nota 3. Ważne oszacowania i osądy

Sporządzenie śródrocznego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Spółki osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku

lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2023 r.

Nota 4 - Segmenty operacyjne

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Spółki.

Segmenty operacyjne Spółki stanowią jej strategiczne segmenty oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.

Spółka prowadzi działalność operacyjną głównie na terenie Polski oraz wybranych krajów Europy.

Zarząd Spółki ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane koszty pośrednie. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ich ujęciem dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Spółka łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)								
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Stopklatka TV	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	16 696	3 881	-	-	-	-	-	20 577
Sprzedaż – reklama	4 865	5 446	-	7 374	-	11	-	17 696
Sprzedaż – pozostała	-	-	15 905	-	2 096	-	625	18 626
Razem przychody z umów z klientami	21 561	9 327	15 905	7 374	2 096	11	625	56 899
Koszty operacyjne po alokacji	(19 861)	(5 844)	(14 621)	(7 473)	(2 236)	-	(448)	(50 483)
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(39)</i>	<i>(1 430)</i>	<i>(4 339)</i>	<i>(2 423)</i>	<i>(870)</i>	-	<i>(63)</i>	<i>(9 164)</i>
Wynik segmentu	1 700	3 483	1 284	(99)	(140)	11	177	6 416
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	161
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(34)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	6 543
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	609
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(263)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	6 889
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(1 362)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	5 527

3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)							
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	17 052	4 041	-	-	-	-	21 093
Sprzedaż – reklama	2 955	3 940	-	5 639	-	-	12 534
Sprzedaż – pozostała	-	-	15 758	-	3 725	558	20 041
Razem przychody z umów z klientami	20 007	7 981	15 758	5 639	3 725	558	53 668
Koszty operacyjne	(18 512)	(4 905)	(13 714)	(7 143)	(3 123)	(876)	(48 273)
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(59)</i>	<i>(1 368)</i>	<i>(3 991)</i>	<i>(2 487)</i>	<i>(893)</i>	<i>(83)</i>	<i>(8 881)</i>
Wynik segmentu	1 495	3 076	2 044	(1 504)	602	(318)	5 395
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	186
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	(30)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	5 551
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	18
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	(360)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	5 209
Podatek	-	-	-	-	-	-	(873)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	4 336

Nota 5 - Koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych(z wyłączeniem aktywów programowych)	(1 056)	(1 083)
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(8 105)	(6 659)
- koszty wynagrodzeń	(6 499)	(5 362)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(1 409)	(1 079)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(197)	(218)
Zużycie materiałów i energii	(273)	(361)
Usługi emisji	(5 085)	(5 713)
Koszty contentu, w tym	(9 016)	(9 269)
- w tym amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(5 629)	(4 720)
- w tym amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(2 479)	(3 078)
-pozostałe koszty contentu	(908)	(1 471)
Pozostałe usługi	(24 166)	(21 948)
Podatki i opłaty	(1 324)	(979)
Pozostałe koszty	(353)	(532)
Koszty bezpośrednie sprzedaży contentu	(1 105)	(1 729)
Razem koszty operacyjne	(50 483)	(48 273)

Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane w tys. zł)
Pozostałe przychody operacyjne		
Zysk netto ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	-	1
Rozwiązanie odpisu aktualizującego należności	-	100
Różnice kursowe	156	61
Inne	5	24
Razem	161	186

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Pozostałe koszty operacyjne		
Strata z likwidacji rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych	-	(20)
Spisanie należności	-	(1)
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	(30)	-
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(1)	(1)
Odsetki budżetowe	(2)	(3)
Różnice kursowe	-	-
Inne	(1)	(5)
Razem	(34)	(30)

Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Przychody finansowe		
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	402	18
- z tytułu pożyczek	402	18
Wycena instrumentów pochodnych typu forward	206	-
Pozostałe przychody finansowe	-	-
Razem	609	18

Koszty finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(238)	(320)
- z tytułu kredytów i pożyczek	(166)	(302)
- z tytułu leasingu	(72)	(17)
- inne odsetki	-	(1)
Dyskonto koncesji	(25)	(39)
Pozostałe koszty finansowe	-	(1)
Razem	(263)	(360)

Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	45 894	44 742
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	3 476	3 318
Zaliczki	1 711	2 790
Razem	51 081	50 850
w tym:		
<i>długoterminowe aktywa programowe</i>	45 517	44 569
<i>krótkoterminowe aktywa programowe</i>	5 564	6 281

	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Zmiana stanu aktywów programowych		
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	50 850	44 193
Zwiększenia:		
- nabycie aktywów programowych (opłacone w trakcie roku)	1 008	1 389
- nabycie aktywów programowych (niezapłacone na dzień bilansowy)	7 689	10 151
Amortyzacja licencji filmowych	(8 108)	(7 798)
Likwidacja	-	-
Sprzedaż	(359)	(55)
Pozostałe	2	-
Wartość księgowa netto na dzień 31 marca	51 081	47 880

Nota 9 – Kapitał zakładowy

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego raportu śródrocznego.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE) ²					
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 992 816	20,14%	3 992 816	20,14%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 100% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bollre SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Nota 10 - Kredyty i pożyczki otrzymane

6 grudnia 2022 r. Spółka zawarła umowę uczestnictwa w cash pooling z podmiotami z Grupy: SPI International BV i Filmbox International Ltd., które są pokazywane w Śródrocznym skróconym jednostkowym sprawozdaniu z sytuacji finansowej w pozycji: Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe. Na dzień 31 marca 2024 r. Spółka nie posiadała innego zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz otwartych linii kredytowych.

Poniższa tabela przedstawia zobowiązanie z tytułu cash pooling na dzień bilansowy:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
Filmbox International Ltd.	EUR	n/d	8 191	35 229	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki			8 191	35 229			

Na dzień 31 grudnia 2023 r. Spółka posiadała zobowiązanie z tytułu cash pooling-u:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	USD	n/d	1	4	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Filmbox International Ltd.	EUR	n/d	3 652	15 881	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki				15 885			

Nota 11 – Wartość godziwa

Spółka stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;
- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

	Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług	A	**	127 631	127 631	105 735	105 735
Pożyczki udzielone	A	**	52 255	52 255	38 435	38 435
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	6 881	6 881	7 117	7 117
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	(35 229)	(35 229)	(15 885)	(15 885)
Zobowiązanie z tytułu koncesji	B	3	(1 785)	(1 734)	(3 548)	(3 476)
Zobowiązanie z tytułu leasingu	-	3	(3 466)	(3 553)	(3 731)	(3 830)
Zobowiązania handlowe oraz z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(123 315)	(123 315)	(112 598)	(112 598)
Razem			22 972	22 937	15 525	15 498
Nierozpoznana strata				(36)		(27)

A - aktywa finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

** Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Spółka zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Spółki.

Nota 12 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

Zobowiązania z tytułu umowy najmu - opłaty eksploatacyjne

	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	619	619
W okresie od 1 do 5 lat	1 084	1 239
Razem	1 703	1 858

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług

	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	19 167	19 244
W okresie od 1 do 5 lat	10 333	13 624
Razem	29 500	32 868

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych

	<i>Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	3 668	3 102
W okresie od 1 do 5 lat	208	5 733
Razem	3 876	8 835

Nota 13 – Transakcje z jednostkami powiązаныmi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i postprodukcyjnych, sprzedaży licencji oraz usług reklamowych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują opłaty dystrybucyjne i licencyjne.

Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2024 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

Przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	pozostałe przychody	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	pozostałe przychody	przychody odsetkowe
<i>FilmBox International Ltd</i>	1 796	-	-	1 891	-	-
<i>HELP FILM S.R.O.</i>	15	-	-	17	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>	11	-	-	12	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>	21	-	-	23	-	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	1 525	-	63	2 222	-	18
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	10 896	-	-	11 154	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	195	-	-	317	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	634	-	340	447	-	-
<i>ROX Entertainment BV</i>	64	-	-	44	-	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	-	15	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	-	65	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	3 763	-	-	3 867	-	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	2 213	-	-	2 072	-	-
<i>Kino Świat</i>	1	-	-	2	-	-
Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym	21 134	-	402	22 148	-	18

Zakupy od jednostek powiązanych	3 miesiące zakończone 31 marca 2024 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
<i>FilmBox International Ltd</i>	18 722	-	166	17 677	-	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	3	-	-	3	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	33	-	-	1 694	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	759	-	-	1	-	302
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	-	26	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	-	80	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	2 938	-	-	2 863	-	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	1	-	-	-	-	-
<i>C+ Austria</i>	-	-	-	(63)	-	-
<i>Havas Media Sp. z o.o.</i>	52	-	-	-	-	-
Razem zakupy od jednostek powiązanych	22 508	-	166	22 282	-	302

Należności	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone
<i>FilmBox International Ltd</i>	2 374	1	2 755	1
<i>HELP FILM S.R.O.</i>	10	-	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>	7	-	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>	166	-	147	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	2 229	5 807	4 397	1 537
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	74 575	1	64 376	1
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	394	-	202	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	9 089	46 446	8 752	36 896
<i>ROX Entertainment BV</i>	269	-	208	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	5	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	2 694	-	2 580	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	2 830	-	4 231	-
<i>Kino Świat</i>	2	-	19	-
Razem należności	94 639	52 255	87 672	38 435

Należności z jednostkami powiązanymi obejmują nie tylko należności wynikające z wystawionych już faktur, ale także niezafakturowane rezerwy na przychody.

Zobowiązania	Stan na 31 marca 2024 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Zobowiązania handlowe i podobne	Pożyczki otrzymane*	Zobowiązania handlowe i podobne	Pożyczki otrzymane*
<i>FilmBox International Ltd</i>	93 252	35 229	77 524	15 881
<i>Stopklatka S.A.</i>	-	-	1 434	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	65	-	33	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	9 685	-	9 287	4
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	2 045	-	2 118	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	-	-	80	-
<i>STUDIOCANAL TV GmbH</i>	-	-	-	-
<i>Havas Media Sp. z o.o.</i>	43	-	1 709	-
	105 089	35 229	92 185	15 885

*Pożyczki otrzymane w kwocie 35 229 tys. zł na 31 marca 2024 r. oraz 15 885 tys. zł na 31 grudnia 2023 r. dotyczą cash pooling'u z podmiotami z Grupy: SPI International BV oraz FilmBox International Ltd.

Nota 14 – Zdarzenia po dniu bilansowym

26 kwietnia 2024 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. („Spółka Przejmująca”) poinformował, iż podjął decyzję o zamiarze połączenia („Połączenie”) Emitenta ze spółką zależną – Stopklatka S.A. („Spółka Przejmowana”), w której posiada on obecnie 100% udziałów w kapitale zakładowym. W opinii Zarządu Spółki, podjęcie decyzji o Połączeniu jest uzasadnione potrzebą uproszczenia struktury organizacyjnej Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. Połączenie spółek wzmocni synergii działań w ramach Grupy, a także umożliwi optymalizację kosztów jej funkcjonowania, w szczególności pozwoli na obniżenie kosztów zarządzania, pracy, marketingu oraz wydatków na świadczenie usług. Jednym z elementów procesu Połączenia jest uzyskanie decyzji Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie wydania zgody na przejście uprawnień z koncesji na rozpowszechnianie programu Stopklatka na Emitenta w procesie Połączenia. Informacja o otrzymaniu powyższej decyzji, jak również dalsze

kroki, podejmowane w procesie Połączenia (w tym podpisanie planu Połączenia), będą podawane do informacji publicznej w kolejnych raportach bieżących Spółki.

13 maja 2024 r., Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie podziału zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2023 w wysokości 36 815 635,70 zł w następujący sposób:

- kwotę 12 487 484,52 zł przeznaczyć na wypłatę dywidendy dla akcjonariuszy w wysokości 0,63 zł brutto na 1 akcję,
- kwotę 24 328 151,18 zł przeznaczyć na kapitał zapasowy Spółki.

IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

**SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.
ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY
31 MARCA 2024 R.**



1. Stanowisko Zarządu odnośnie do możliwości zrealizowania wcześniej publikowanych prognoz wyników na dany rok, w świetle wyników zaprezentowanych w Raporcie w stosunku do wyników prognozowanych

Spółka nie publikowała prognoz wyników finansowych na 2024 r.

2. Wskazanie akcjonariuszy posiadających bezpośrednio lub pośrednio przez podmioty zależne co najmniej 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Emitenta na dzień przekazania Raportu wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu okresowego, odrębnie dla każdej z osób

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

<i>Posiadacz akcji</i>	<i>Rodzaj akcji</i>	<i>Liczba akcji*</i>	<i>Udział w kapitale zakładowym (%)</i>	<i>Liczba głosów na WZ</i>	<i>Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ</i>
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE)	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 992 816	20,14%	3 992 816	20,14%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 100% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bollre SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Od dnia przekazania raportu rocznego za 2023 r., tj. od 11 kwietnia 2024 r., do chwili obecnej, nie miały miejsca zmiany w strukturze akcjonariuszy Kino Polska TV S.A., posiadających co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki.

3. Zestawienie stanu posiadania akcji Emitenta lub uprawnień do nich przez osoby zarządzające i nadzorujące Emitenta na dzień przekazania Raportu, wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu kwartalnego, odrębnie dla każdej z osób

Zgodnie z najlepszą wiedzą Emitenta, osoby zarządzające i nadzorujące Kino Polska TV S.A. nie posiadają akcji Spółki.

4. Wskazanie istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej

Zarówno Emitent, jak i pozostałe podmioty z Grupy Kapitałowej, nie toczą przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej postępowań, spełniających kryteria wskazane w niniejszym punkcie, zarówno w odniesieniu do pojedynczego postępowania jak i do dwu lub więcej postępowań.

5. Informacje o zawarciu przez Emitenta lub jednostkę od niego zależną jednej lub wielu transakcji z podmiotami powiązаныmi, jeżeli zostały zawarte na warunkach innych niż rynkowe

Podmioty wchodzące w skład Grupy Kapitałowej Emitenta nie zawierały w okresie sprawozdawczym istotnych transakcji z podmiotami powiązаныmi na warunkach innych niż rynkowe.

6. Informacje o udzieleniu przez Emitenta lub przez jednostkę od niego zależną poręczeń kredytu lub pożyczki lub udzieleniu gwarancji – łącznie jednemu podmiotowi lub jednostce zależnej od tego podmiotu, jeżeli łączna wartość istniejących poręczeń lub gwarancji jest znacząca

W okresie objętym niniejszym Raportem Emitent nie udzielił poręczeń kredytów, pożyczek lub gwarancji spełniających kryterium wskazane w niniejszym punkcie.

7. Inne informacje, które zdaniem Emitenta są istotne dla oceny sytuacji kadrowej, majątkowej, finansowej, wyniku finansowego i ich zmian, oraz informacje, które są istotne dla oceny możliwości realizacji zobowiązań przez Grupę

Wyniki finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. wraz z opisem czynników i zdarzeń mających na nie znaczący wpływ, zostały zaprezentowane w punkcie 5. niniejszego Raportu.

Oglądalność⁴

W I kwartale 2024 r. kanały Grupy Kino Polska TV S.A. osiągnęły łącznie 2,70% udziału w oglądalności widowni komercyjnej, co oznacza wzrost o 5,1% w porównaniu z tym samym okresem w 2023 r. (SHR%, All 16-59,

⁴ Źródło – NAM. Rynek mediów charakteryzuje się obecnie dużą dynamiką zmian, zwłaszcza w kontekście konsumpcji telewizji oraz sposobów jej pomiaru. Coraz więcej widzów nagrywa treści, ogląda je w trybie „Time Shifted” lub poza domem. Wynikiem zachodzących zmian jest

Consolidated Live +2 d. + OOH). Wskaźnik ATS wzrósł w analizowanym okresie o 13,8% r/r i wyniósł 43 minuty i 4 sekundy (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Stopklatka

W I kwartale 2024 r. Stopklatka osiągnęła udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,26%, notując 5% wzrost w porównaniu z analogicznym okresem w roku ubiegłym (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania tego kanału wydłużył się o 16,7% r/r i w I kwartale 2024 r. wyniósł 41 minut i 13 sekund (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Zoom TV

Kanał Zoom TV w omawianym okresie osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,65%, co oznacza wzrost o 1,6% r/r (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

W I kwartale 2024 r. widzowie poświęcili więcej czasu na oglądanie kanału. Średni czas oglądania Zoom TV w analizowanym okresie wydłużył się o 9,3% r/r i wyniósł 28 minut i 37 sekund (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Kino Polska

Kanał Kino Polska w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2024 r. zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,41%, co oznacza wzrost o 2,5% r/r (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania Kino Polska w pierwszym kwartale 2024 r. wyniósł 29 minut i 54 sekundy, co oznacza, że widzowie Kino Polska spędzili przed telewizorami o 22,7% więcej czasu niż przed rokiem (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Kino TV

W I kwartale 2024 r. kanał Kino TV osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,32%, co oznacza wzrost o 23,1% w porównaniu z I kwartałem 2023 r. (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania Kino TV w omawianym okresie wyniósł 33 minuty i 26 sekund, co oznacza 12% wzrost r/r (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

wprowadzanie w Polsce pomiaru OOH (out of home). Media, w tym brokerzy (również broker obsługujący Grupę), wprowadzili tę formę analizowania danych telewizyjnych w ramach rozliczeń i raportowania. W związku z tym Grupa zdecydowała się zmienić dotychczasowe raportowanie dotyczące oglądalności z ujęcia "live" na dane skonsolidowane z uwzględnieniem 2-dniowego przesunięcia w czasie oraz danych OOH. Dane dotyczące oglądalności Grupy Kino Polska dla I kw. 2024 r. są w pełni porównywalne z analogicznym okresem ubiegłego roku, ponieważ (dla potrzeb analizy) dane z 1 kw. 2023 r. również zostały uzupełnione o OOH.

Kino Polska Muzyka

Stacja Kino Polska Muzyka w I kwartale 2024 r. zanotowała udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,06% (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH), czyli tyle samo co w analogicznym okresie 2023 r.

W pierwszych trzech miesiącach bieżącego roku średni czas oglądania stacji (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH) wyniósł 15 minut i 38 sekund, co oznacza wzrost o 10,8% r/r.

8. Wskazanie czynników, które w ocenie Emitenta będą miały wpływ na osiągnięte przez Grupę wyniki w perspektywie co najmniej kolejnego kwartału

Strategią Emitenta i jego Grupy Kapitałowej pozostaje dalsze umacnianie swojej pozycji na rynku medialnym w kraju oraz kontynuacja dynamicznego rozwoju na arenie międzynarodowej. Podejmowane działania mają na celu utrzymanie 5. pozycji wśród największych grup mediowych w Polsce, ze średniorocznym udziałem na poziomie 2,6 - 3% w oglądalności widowni komercyjnej (SHR, All 16-59, live).

Kluczowym elementem realizacji powyższej strategii są ciągłe inwestycje w ofertę programową kanałów należących do Grupy, których celem jest pozyskanie nowych widzów i, w konsekwencji, zapewnienie wysokich wyników oglądalności. Kontynuowane będą także kreatywne akcje marketingowe dotyczące produktów oferowanych przez Grupę (w tym działania mające na celu popularyzację produktów w środowisku online). Grupa spodziewa się, że powyższe aktywności spowodują wzrost przychodów z emisji płatnych kanałów oraz wygenerują wyższe przychody reklamowe.

Grupa zamierza również kontynuować prace nad produkcjami własnymi na potrzeby swoich kanałów. W opinii Zarządu, rozbudowa biblioteki produkcji własnych jest istotnym elementem budowania przewagi konkurencyjnej Grupy.

Kolejnym elementem dalszego rozwoju jest uruchamianie, we współpracy z Grupą C+, nowych kanałów na rynkach międzynarodowych. Pozwoli to na wzmocnienie pozycji Grupy na tych rynkach oraz wykorzystanie synergii.

W nadchodzących okresach Grupa Kapitałowa będzie rozwijać także segment cyfrowy, co umożliwi stworzenie kompletnej i spójnej oferty usług telewizyjnych, uwzględniającej różne sposoby konsumpcji telewizji. W 2021 r. Grupa uruchomiła platformę FilmBox+. Ten serwis VOD oferuje użytkownikom większy wybór m.in. filmów, seriali i filmów dokumentalnych. W związku z tym Grupa spodziewa się wzrostu liczby subskrybentów. W świetle zachodzących zmian można spodziewać się, że w przyszłości segment produktów nielinearnych będzie stanowił jeszcze bardziej istotne źródło przychodów Grupy.

Grupa pracuje również nad wzrostem przychodów ze sprzedaży kanałów FilmBox PayTV na rynkach zagranicznych i poszerzeniem dystrybucji tych kanałów o nowe terytoria. Planowane jest także stopniowe wprowadzanie bloków reklamowych na kanałach FilmBox basic w wybranych krajach Europy Środkowo – Wschodniej.

Analizując przedstawione wyżej informacje o przewidywanym rozwoju Emitenta oraz Grupy Kapitałowej należy mieć jednak na uwadze fakt, iż stopień realizacji opisanych zamierzeń jest zależny od sytuacji gospodarczej w kraju i na świecie. Na dzień publikacji Raportu, Zarząd nie przewiduje w średnim i długim okresie bezpośredniego, istotnie negatywnego wpływu obecnej sytuacji ekonomicznej na stabilność finansową i wyniki operacyjne Spółki. Zarząd na bieżąco monitoruje sytuację i będzie odpowiednio reagował, aby złagodzić wpływ tych zdarzeń, jeżeli wystąpią.